

Funky Brothers reist gerne mit eigener Veranstaltungstechnik an. Wird jedoch die Technik durch den Veranstalter gestellt gelten folgende Richtlinien.

Technik durch den Veranstalter:

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages von **Funky Brothers**. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend dem ausführenden Technik oder PA Verleih weiter.

Funky Brothers und dessen Crew ist im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit wenn es um das Equipment oder die Lösung eventueller Probleme geht. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgende Beschreibung ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf. Es wird sich sicher eine Lösung finden.

Kontakt:

Funky Brothers GbR

Yannick Schulte

Sattlerstraße 12

57392 Schmallenberg

info@funkybrothers.de

Mobil: 0151/280 293 61

Christian Hoffe

Brackenweg 26

59889 Eslohe

info@funkybrothers.de

Mobil: 0151/149 575 56

Inhalt:

- Allgemeines
- Anreise – Get In
- Sicherheit
- Personal
- Backstagebereich
- Stromversorgung
- PA
- Monitor
- Licht
- Bühne
- Stageplot

Allgemeines

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne, Ton und Lichtanlage gemäß dieses Dokumentes errichtet und betriebsbereit sein.

Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen Sie bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf.

Anreise Get – In

Zusätzlich zum Vertrag ist eine detaillierte Wegbeschreibung zur Location vor Ort mit zu schicken. Der Veranstalter sorgt für sichere und gebührenfreie Parkplätze für 2 PKW und einen Transporter (3t, 2,5m Höhe) in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes. Eine Be- und Entladezone sowie die Transportwege von den Fahrzeugen zur Bühne sind frei.

Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrotechnik, Brandschutz, Hebezeug etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo...) sind zu beachten und einzuhalten.

Personal

Die Mitglieder und Techniker von **Funky Brothers** arbeiten vor Ort gern mit motivierten, freundlichen und kompetenten Fachkräften zusammen.

Für einen störungsfreien Ablauf sorgen:

- Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner vor Ort
- Ein erfahrener Lichttechniker, der die Bühne ggf. nach Anweisung der Band ausleuchtet und die Show selbst fahren kann (Auf Wunsch bringen wir unseren eigenen Lichttechniker mit)
- Bei Bereitstellung eines Verfolgers ein Operator

Sofern nicht anders abgesprochen, erfolgt die Bedienung des FOH durch den von uns mitgebrachten Techniker. Diesem ist uneingeschränkter Zugang zu allen der Tonanlage betreffenden Teile zu gewähren.

Backstagebereich

Ein sauberer, beheizter/klimatisierter und abschließbarer Raum wird für die Band und das mitreisende Personal zur Verfügung gestellt.

Bequeme Sitzgelegenheiten für mindestens 5 Personen sind vorhanden.

Stromversorgung

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich. Stellen wir PA & Licht benötigen wir zusätzlich 2x32A CEE direkt an der Bühne.

PA

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt wiederzugeben.
Bitte keine Selbstbau oder Clubserien!

Bühne

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wettergeschützt sein!

Minimale Größe: 6m breit, 5m tief und 0,8 m über normal.

Riser für Drums sind nach dem Stageplot zu stellen. Bühne und Riser sind abzuhängen.

Licht

Eine auf die Bühne und Personenzahl auf der Bühne ausreichend dimensionierte Lichtanlage.
Gerne auch bewegtes Licht.

Stageplot

■ = Bühnenstrom ● = Mikrofonie

